

## Dann wird der Himmel los sein

Text und Melodie:  
Dietrich von der Hase  
Unter Verwendung einer  
volkstümlichen Melodie  
Oberstimme:  
Holger Dolkemeyer

The musical score is written for two voices and guitar. It consists of six systems of music. The first system has two vocal lines with lyrics: '1. Ein neu-es Licht, das leuch-tet auf, lasst uns den Glanz ge-nie-ßen. 2. Lasst Hoff-nung ein, lasst Lie-be ein, den Frie-den zu be-grü-ßen'. The second system continues the lyrics: 'Der Him-mel macht die Schlei-sen\_ auf, wie der Herr uns hat ge-wie-sen.' The third system: 'Dann wird der Him-mel los sein durch sin-gen und\_ mit Be-ten,'. The fourth system: 'dann wird der Him-mel los\_ sein,\_ so keh-ren wir dort al-le ein.\_'. The fifth system: 'Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja,'. The sixth system: 'hal-le-lu-ja\_ zieh'n wir in den Him-mel hin-ein.\_' and 'mit sin-gen und\_ mit Be-ten,\_ zieh'n wir in den Him-mel hin-ein.\_'. Chord symbols (D, G, A, Em, Hm, Fism) are placed above the notes. The score includes various time signatures (4/4, 3/4) and rests.

1. Ein neu - es Licht, das leuch - tet auf, lasst uns den Glanz ge - nie - ßen.  
2. Lasst Hoff - nung ein, lasst Lie - be ein, den Frie - den zu be - grü - ßen

Der Him - mel macht die Schlei - sen\_ auf, wie der Herr uns hat ge - wie - sen.

Dann wird der Him - mel los sein durch sin - gen und\_ mit Be - ten,

dann wird der Him - mel los\_ sein,\_ so keh - ren wir dort al - le ein.\_

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Mit Sin - gen und\_ mit Be - ten, mit Sin - gen und mit Be - ten,

hal - le - lu - ja\_ zieh'n wir in den Him - mel hin - ein.\_

mit sin - gen und\_ mit Be - ten,\_ zieh'n wir in den Him - mel hin - ein.\_