



# Du, ich wünsch Dir einen Engel

Text: Annemarie Wagner  
Melodie: Dietrich von der Hase  
Einrichtung: Holger Dolkemeyer

1. Du, ich wünsch Dir ei - nen En - gel, der Dir  
3. Du, ich wünsch Dir ei - nen En - gel, der Dir

sanft zur Sei - te steht und der Dich auf al - len  
zeigt, Du wirst ge - liebt, denn Gott wird Dir sei - ne En - gel

We - gen treu be schützt und mit Dir geht.  
sen - den, so lan - ge es die Er - de gibt.

2. Du, ich wünsch Dir ei - nen En - gel, der Dich be -

wahrt vor gro - ßem Leid, der Dich stützt und der Dir  
Kraft schenkt an je - dem Ort, zu je - der Zeit.

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The first system contains two measures, followed by a 6/4 time signature change and two more measures. The second system also starts in 4/4, followed by a 6/4 change and two measures. The third system begins in 6/4, then changes to 4/4 for two measures, and ends with a 6/4 measure. The fourth system starts in 4/4, then changes to 6/4 for two measures, and ends with a 4/4 measure. The fifth system begins in 4/4, then changes to 6/4 for two measures, and ends with a 4/4 measure. The sixth system starts in 6/4, then changes to 4/4 for two measures, and ends with a 6/4 measure. Chord symbols are placed above the staff at various points: F, B, F, Dm, Bmaj7, C, F, B, Gm, D7, Gm, C7, F, C7, F, B, Gm, C, B, F, Dm, A7, Dm, Gm, C7, F, B, Gm, D7, Gm, C7, F, C7, F.